

^{EX AL GNCIO}
a. Lanza en el centro = al revés - A = al revés = D·N·MAGNETIVS·P·F·AVG.
R. Elefante, portando por dos gemas = en el centro = VOT·V·MVL·X = debajo - R·S·L·G·D =
lados - VICTORIAE · D·DNN·AV·GET·CAES.

IV al VIII

a. Corveta anterior =

R. Guerrero a caballo, armado, con lanza, a otro desarmado - encima - una estrella -
al rededor = VICTORIAE · ROMANORVM.

IX

a. Corveta anterior =

R. Dos figuras, de pie; sosteniendo la mano sobre una ara =

X y XI

a. Corveta 1ª

R. En el centro = 1  W =

DEGENCIO

1 - II

a. Cabeza de Degencio, y la letra = D·N·DEGENTIVS·NOB·IAES·Iacob-A.

R. Guerrero, a caballo, con lanza, acometiendo, a otro desarmado - encima -
una estrella - al rededor = VICTORIAE · ROMANORVM.

GRACIANO

1 - II - III -

a. Cabeza de Graciano, con diadema = letra = D·N·GRATIANVS·P·F·AVG.

R. Guerrero a pie = en una mano, imagen de la Victoria - y con la otra,
levantando, a un Rey que está de rodillas - rededor = REPARATIO - PVB.

TEODOSIO

a. Cabeza de Teodosio, con túnica, y la letra = 1 - 2 - 3 D·N·THEODOSIVS·P·F·AVG.

R. Guerrero, con el estandarte en una mano y en la otra un globo -
al rededor = GLORIA · ROMANORVM.

IV

a. Corveta anterior

R. Guerrero a pie, en una mano, un atributo = y con la otra, levantando
a un Rey, que está de rodillas y la letra = REPARATIO - REI · PVB.

ARCADIO

1-11-III-

- a. Cabeza de Arcadio, con diadema = y la letra = D·N·ARCADIVS·P·F·AVG·
 R. Guerrero, con el estandarte en una mano, y en la otra, un globo -
 alrededor = GLORIA·ROMANORVM.

HONORIO

- A. y R. Vino y otros, exactamente, como en la de Arcadio =

SEVERINA

1-11-III

- a. Cabeza de Severina, con diadema, y la letra = SEVERINA·AVG·
 R. Diosa Venus =, con símbolos, en las manos = letra = VENVS·FELIX·

PLAUTILA

1-11-

- a. Cabeza de Plautila, y la letra = PLAUTILLA·AVG·
 R. Matrona de pie, con atributos en las manos = letra = CONCORDIA·AVG·

JULIA - HELENA -

- a. Cabeza de Julia y la letra = Q·N·JVLIA·
 R. HELENA·AVG·

HELENA

- a. Cabeza de Helena, y la letra = PL·HELENA·AVG·VST·
 R. Matrona, de pie, con un ramo en una mano - alrededor =
 SECURITAS·REI·PVBICA· debajo = P·T·R·E·

HERENNIA y TRUSCILLA

- a. Sólo busto
 R. Matrona, de pie = al rededor = PUDICITIA -

SALONINA

- a. Busto de Salomina y la letra = SALONINA·AVG·
 R. Matrona de pie, con atributos y la letra = FECUNDITAS·AVG·

II

- R. Como la anterior =

- R. Matrona de pie: en una mano, una vara; y en la otra, sosteniendo o alcanzando un objeto = al rededor =

a. Cabeza de César, con diadema = alrededor - CELSIVS· NOB· CAES·

R. En el Centro, orla de encina - centro de la orla - VOT. X.

al rededor - - - - . DOMINO· ... STADR· VS·

ROMA

1-11-III

a. Busto de Roma, cubierta la cabeza, con casco = alrededor = VRBE· ROMA·

R. Loba, amamantando, dos puerinos, Romulus y Remus = encima -
dos estrellas = debajo = R· P· C·

CONSTANTINOPOLIA

1-11-III

a. Busto de mujer, la cabeza armada de casco : a la espalda - Una espada -
al rededor = CONSTANTINOPOLI·

R. Ilmo alado, sobre un esquife de pie = debajo = S· M· V·

ALEJANDRO· magnus?

1-11-

a. Cabeza de Alejandro = la una cubierta, con garra de león - y la
otra, cabeza de Águila =

R. En una = una arpa = ^(cada una de Herencia) MNEOMNICOSS - y un candelero =
en el Centro - BASILEIS - En la otra, troncornudo -
un carcaj = en el Centro - ALEXANDPOL =

Irigas...?

anverso Busto perfectamente hecho = Cabeza, cubierta con un a modo de turbante.

Cara, con barbas, bien cuidadas =

reverso En el Centro, un Mochuelo = lados = S·C = varíolosa =

II

anverso Cabeza, cubierta con Casco, y por Crimera, piel de animal =

reverso En el Centro = Un gallo, perfectamente hecho =
= también varíolosa =

DE PLATA

CONSULARES IMPERIALES

de CESAR

-/- // -

- a. Elefante pisando una flor prieta = abajo - CAESAR.
b. Signos pontificales = el apice = Simpulo, = Segur = aspergilo =
a la conclusion del mango del boceto = Cabeza de docarray coronada =

BRYTO

- a Guerrero de pie sobre un globo = en una mano = dos dorados = en la otra, Un Busto = delante = BRVITVS IMP.
R. Cabeza, taurina = delante = COSTA = L E G. =

AVGVSTO

7

- a Cabeza de Augusto = a los lados = DIVVS·AVGVSTO =
R. Augusto, sentado en detta corona, sobre un altar, = y dos
guerreros presentándose, ramos de laurel = debajo = OAP·X =

- a Cabera de Augusto, con laúmna, y letra = IMP. AVGVSTVS. DIVI. E.
PATER. PATRIAE.

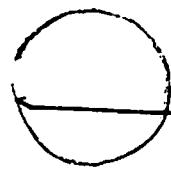
11

- A Cabera de Augusto, y la letra . . . ALIOKSTVS.

- R. Gómez, colo fondo una guirnalda, sobre una l. debajo CÆSARIS

a Cabeza de Augusto, con laíma, y letra = ^{IV al XIII} CAESAR·AVGVSTVS·DIVI·F·AVG·IMP. 61

R Dos figuras de pie, guardando signos identificables = debajo = L·L·CAESARES = al rededor = AVGVSTI·F·COS·DESIG·PRINC·JUVENT·



TÍBERIO

I al VII

a Cabeza de Tiberio, con laíma = alrededor = TI·CAESAR·DIVI·F·AVGVSTVS =
R. Matrona, sentada en silla curul = en una mano, Vara = y con la otra, pre-
sentando un ramo de oliva = alrededor = PONT·MAXIM·

VIII

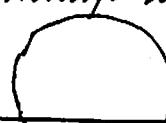
a. Como la anterior, y la letra = TI·CAESAR·DIVI·F·AVGVSTVS·IMP.
R. Sacerdote sentado en silla curul =



NERON

A Cabeza de NERON, con laíma y la letra - NERO·CAESAR·AVGVSTVS·IMP.

R. Júpiter, sentado en silla curul = con vara, en una mano, y en la otra,
manojo de flechas = alrededor = IVPITER·AVGVSTO =



GALBA

a Cabeza de Galba, con laíma y la letra = IMP·GALBA·CAESAR·AVG·P.M.

R. Matrona, con la cornucopia en una mano y Vaso en la otra = redor = CONCORDIAE PROVINCIARVM



VESPASIANO

a Cabeza de Vespasiano, con laíma y la letra = IMP·CAESAR·VESP·AVG·P.M.

R. MATRONA, sentada en silla curul, con ramo de oliva en una mano = delante = COS·III·..

II y III

a. Como la anterior, y letra = IMP·CAESAR·VESPAZIANS·AVGVIS.

R. Matrona. Sentada en silla curul, con atributo, en la mano = lado = TRIB·POT·

IV

a. Como la I^a.

R. Matrona, sentada en silla curul, cornucopia en una mano, y un atributo, en la
otra = y la letra = CONCORDIA·AVGVST·

V

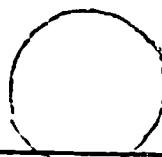
a. Como la I^a.

R. Caduceo, y letra = PONT·MAX·TR·P·COS·V·

A. Coronada 1^a =

R. Signos pontificales =

TITVS



A. Cabeza de Tito, con laíma y letra ^I = IMP. TITVS·CAESAR·VESPAZIAN·AVG·PON·M.

R. Un delfín, atravesado por un harpon o ancla = rededor = TR·P. IX·IMP. XV·COS·VIII·P.P.

DOMITIANO

+ - II - III -



A. Cabeza de Domitiano, con laíma, y letra = IMP·CAES·DOMITIA·AVG·GERMA·P.M·TR·P·XIII =

R. Guerrero, con lanza = una rueda, al lado = un ramo, en la otra = alrededor = IMP. XII·COS·XVI·CENS·TR·P.

IV

A. Cabeza del mismo, con laíma, y letra = IMP. CAESAR·AVG·DOMITIANVS =

R. Caballo, Pegaso = misma = COS-III =

NERVA

A. Cabeza de Nerva, con laíma, y letra ^I = IMP. NERVA·CAE·AVG·P.M·TR·P·COS·III·P.P.

R. Matrona de pie, coronada, con la cornucopia al brazo, y una vara, en la mano - a los lados = FORTVNA·AVGVST.

V

A. Como la anterior =

R. Matrona, Sentada en silla clavil = en una mano, Estandarte = en la otra, sin compas = lados - FORTVNA·PROVINCIA RVM.

TRAJANO

A. Cabeza de Trajano, con laíma y letra ^I = IMP. TRAJANO·AVG·GER·DAC·P.M·TR·P.

R. Figura de pie = con diadema en la cabeza = en una mano, un hoc de flechas = en la otra, un ramo = a los pies, una liguera = alrededor = COS·V·P.P.S·P.Q·OPTIMO·PRINCIPI-

VI

A. Como la anterior =

R. Figura, sentada sobre un trofeo que representa la Agricultura debajo = D.A.C·CAP·alrededor = COS·V·P.P.S·P.Q·H·OPTIMO·PRINCIPI =

a. Corno la anterior = III

R. Matrona, sentada en silla curva; en una mano cornucopia = en la otra una VARA = al rededor = PONT. MAXIM. TR. P. COS. III; dígros III.

IV

A Corno la anterior, y letra = IMP. CAES. NERVA - TRAJANO = AVG. GERM.

R. Figura alada, con ramo de palma, al hombro, y en la mano, corona de laurel = al rededor = P. M. TR. P. COS. IIII. P. P.

V

a. Corno la anterior = al rededor = IMP. CAES. NERV. TRAJANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTHI =

R. Matrona de pie = en una mano, la cornucopia = en la otra, el Caduceo = al rededor = (PARTICO) P. M. TR. P. COS. XII. P. P. S. P. R. Q.

VI

A Corno la anterior, y la letra = IMP. CAESAR. NERVA - TRAJANO. AVG. GERM.

R. Estatua, de pie, con atributos en las manos = rededor = P. M. TR. P. COS. IIII. P. P.

VII

A Corno la anterior, y letra = IMP. TRAJANO. AVG. GERM. DAC. P. M. TRIB. P. COS. III.

R. Profeta, de atributos militares romanos - rededor = S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI.



ADRIANO

A. Cabeza de Adriano, con laína y letra = IMP. CAESAR. TRAJANO. HADRIANVS. AVG.

R. Matrona, sentada en silla curva = Una mano, ofreciendo hostia sobre el Ara = debajo = SALI. AVG = al rededor = P. M. TR. P. COS. III =

III

A. Corno la anterior y la letra = HADRIANIIS. AVGUSTVS =

R. Guerrero, con lanza en una mano = en la otra, una trompeta = lados = COS. III.

III

A. Corno la anterior y letra = IMP. CAESAR. TRAJANO. HADRIANVS. AVG.

R. Matrona de pie: cornucopia en una mano = en la otra, depositando ofrenda sobre el Ara = al rededor = P. M. TR. P. COS. III.

IV

A. Corno la anterior =

R. Matrona de pie, con las manos tendidas, en actitud de strophica = lados = VOTA. PVB. = al rededor = P. M. TR. P. COS. III.

A. Cabeza anterior, y la letra = IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS -

R. Matrona, sentada en silla curul, con atributos de la agricultura, una mano = al rededor = IMP. TR. P. COS. III -

ANTONINO

A. Cabeza de Antonino, con laúrea ^I y la letra = ANTONINVS. PIIS. AVG. P. P. TR. P. XVII.

R. Sacerdote o prie = con el Simpulo, en una mano, y especie de tridente, = en la otra = al rededor = COS. III -

II y III

A. Cabeza anterior =

R. Sacerdote, sentado en silla curul, con la Cormocopia sobre las rodillas = al rededor = TR. P. XX. COS. IIII.

IV

A. Busto de Antonino =

R. Monstruo marino, alado =

V

A. Cabeza 1^a y la letra = M. ANTONINVS. AVG. PIIS. P. M. TR. P. COS. III -

R. Signos pontificales = PIIS. AVG. TR. P. COS -

VI

A. Cabeza 1^a y la letra = ANTONINVS. AVG. PIIS. P. P.

R. Sacerdote, sentado en silla curul = Vara en una mano y en la otra, Ofrendas = y letra = TR. P. COS. III.

M. ANTONINO y COMMODO

A. Cabeza de Antonino, laureada y la letra = M. ANTONINVS. AVG. PIIS. P. F. P. M. TR. P. XXIX.

R. Cabeza de Commodo = alrededor = COMMODVS. CAES. AVG. VST. P. M.

MA CRINO

A. Cabeza de Macrino, con laúrea y letra = IMP. C. MOPELI. SEV. MACRINVS. AVG.

R. Sacerdote sentado en silla curul = delante - Una vara = en la mano = una vava = al rededor = VOTA. PVBL. P. M. TR. P.

a. Borrado, o mejor, avanzado =

R. Matrona de pie, con la Cornucopia en una mano y en la otra, una balanza = al rededor =
A EQVITATE · AVGSTI

MAXIMINO

a Cabeza de Maximino, con laurea y letra = I MAXIMINVS·AVG·GE·P·M·

R. Matrona de pie = vara en una mano = en la otra = ramo de oliva =
 al rededor = PAX · AVGUSTA =
 II

a. Como la anterior -

R. Guerrero, entre signos legionarios romanos =

M·AVR·SEV·ALEXANDRO

a Cabeza del mismo, con laurea, y letra = I IMP·CAE·M·AVR·SEV·ALEXAND·AVG·

R. Genio alado, marchando, con ramas en las manos - rededor - VICTORIA·AVG ·

VALERIANO

A Cabeza de Valeriano con corona de rayos = al rededor = D·CORS·ALI·VALERIANUS·CAE ·

R. Dos guerreros, presentando en la mano, un ídolo = al rededor = P·I·N·V·E ·

II

a. Como la anterior =

R. Genio alado, con peana al hombro, y presentando una corona, a imponente -
 al rededor = VICTORIAE·AVG ·

III - IV

A. Como la anterior -

R. Figura sentada en silla curul, con la Cornucopia, en la mano =

V - VI

R. Como la anterior y la letra = IMP·C·R·LIC·VALERIANUS·AVG ·

R. Figura de pie, con cornucopia, en una mano y en la otra una vara
 con dos garfios = al rededor - A EQVITAS·AVG ·

VII

a. Como las anteriores =

R. Matrona de pie, con la Cornucopia en la mano derecha y en la mano, sosteniendo
 un signo legionario = letra = FIDES·EXERCITVM ·

A. Como los anteriores =

R. Un sacerdote y un guerrero = aquel presentando a este una diadema = en su mano otra diadema - letra - RESTITVTO · ORIENTIS =

A. Como los anteriores =

R. Figura de pie, con corona variada, en la cabeza = en una mano una lanza = y la otra esbandiéndola = letra = VIRTVS · AVG ·

A. Como los anteriores =

R. Dos guerreros, sorteando un escudo y dos lanzas = y la letra = IMP. P. M. TR. COS. IIII.

GORDIANO

A. Cabeza de Gordiano, con corona de rayos ^I y letra = IMP. GORDIANVS · P. F. L. AVG.

R. Hércules, apoyado en una clava = alrededor = VIRTVTI · AVGVS.

A. Como la anterior.

R. Figura de pie, con cornucopia en la mano, y caduceo, en la otra = y la letra = FELICIT · AVG ·

GALIENO

A. Cabeza de Galieno, con corona de rayos ^I y letra = IMP. GALIENVS · AVG ·

R. Guerrero, con lanza y escudo, marchando sobre guerreros derribados ó muertos - al rededor = VICTORIA · AVGVS ·

A. Como la anterior, y la letra = IMP. C. LIC. GALLIENVS · P. F. AVG ·

R. Figura de pie: en una mano, cornucopia = en la otra, vara, señalando con ella, el suelo = rededor = PROVIDENTIA · AVG ·

A. Como los anteriores -

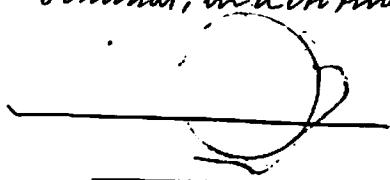
R. Cinco signos, legionarios, plantados en tierra = en el centro - Águila =

AVRELIANO

A. Cabeza de Aureliano, con lanza, y letra = DN·CAES·AVRELIANVS·AVG ·

R. Ova de Encina = en el Centro = VOTIS · MVLTIS ·

- A Cabeza de GETA y la letra = P. SE PTINVS. GETA = RAEVS
 R Figura de pie, con traje talar = en una mano, la cornucopia = en la otra, semillas, en el resto de arrojarlas sobre elava; y letra = PROV'DEORVM AVG.

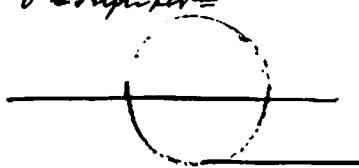


C·F·VL·QVIETVS &

- A _____ I _____
 A Cabeza de QVIETVS, con corona de rayos - letra - IMP C FVLV QVIETVS P F AVG.
 R Matrona de pie = con cornucopia en una mano, y en la otra, una balanza = al rededor = AEAVITAS AVG G.
 _____ II _____

A Como la anterior -

- R Figura coronada; en una mano, un símbolo - la otra, estendida - letra - SOLIS AVITO
 - Típico =



TRIVMVIRATO

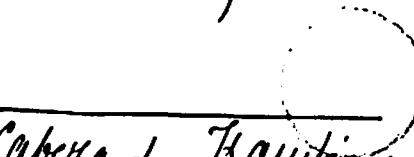
I al IV

- A Nave trireme, con bandera = encima - MV AVG - debajo = III VIR R P C.
 R Signos legionarios romanos = debajo = LEG II = (legion II)

V

A Como la anterior -

- R El mismo que la anterior = entre ellos = LEG VIII.



FAVSTINA

- A Cabeza de Faustina, con diadema = alrededor = DIVA FAVSTINA.
 R PABOREAL = al rededor = CONSECRATIO =

JVLIA

- A Cabeza de Julia, y la letra = JVLIA PIA FELIX AVG.
 R Figura de pie, con flechas en la mano = rededor = DIANA LVCIFERA.

II

- A Cabeza de Julia, y la letra = JVLIA AVG VSTA.

- R Figura de pie, subiendo una eminencia = encima de la rodilla = una figura o ídolo = en una mano, el brazo = a los pies, una ave, e instrumentos de agricultura = rededor = SAECVBI FELICITAS.



PLAVTILA

A Cabeza de Plautila, y la letra = PLAVTILLA · AVG-VSTA.

R Matrona, marchando, llevando delante, dos niños, con el Cavejo a la espalda -
y la letra = VENIS · VICTRIX.

SALONINA

A Cabeza de Salomina y la letra = SALONINA · AVB-VST.

R Figura de pie, con velo hecho doble, y varva, en la mano = al lado =
alrededor = PUDITIA · =

II

A Cabeza anterior =

R Figura de pie = con afrodisia, en la mano = LIAETITIA · AVG.

ALEJANDRO (el magno?)

A Cabeza de Alejandro, con el Cabello, formando ondas =

R Sacerdote, sentado en la silla curul, depositando afrodisia, sobre
el arca = enima = BAGIΛ EUS. ΑLEXAN.

DESCONOCIDAS

A Cabeza, cubierta con piel de Zorro, y sendas barbas =

R Sacerdotisa, sentada en el trípode; en una mano, varva = y
en la otra, una Cosa, redonda = lado = TOLI · DO ... DIVS · P · F.

II

A Cabeza barbara, cubierta con una a modo de turbante =

R Un templo = al lado = O T H O.

UNA PARECE, SR de JESVCRISTO

A Cabellera suelta, cayendo sobre los hombros, y barba larga =

R Figura de mujer, sentada; que al parecer, llora =
la cara apoyada sobre una mano =

CAYO, Cesar y GERMANICO, Cesar

D. Busto de Cayo, Cesar, y la letra = C · CAESAR · AVG · GERM · P · M · TR · POT.

R Busto de Germanico, cuya y la letra = GERMANICUS · CAES · P · C · CAES · AVG · CEN.

A Cabeza armada con casco, y cuello, narices, orejas y labios, adornados con perlas ni otras piedras preciosas = detrás - ROMA.

R Cabo triunfal, arrastrado por cuatro caballos = debajo = C·N·F·Q·V·M·CÆNE

II

A Como la anterior =

R Carroza tirada por cuatro caballos, llevando, el que la dirige, en una mano, una corona = debajo = M·F·A·G·F·

III

A y R Como la anterior = debajo = M·C·A·L·L·A·N·E·G·N·E·

IV

A Cabeza de mujer, armada con casco alado = detrás = G·R·A·G· delante = ✗.

R Como la II = debajo = E·F·S· = ROMA =

V

A Como la I^a = detrás = ✗ =

R Carruaje tirado por cuatro caballos: el que lo dirige, lleva en una mano una antorcha encendida = debajo = CARE.

VI

A Cabeza de mujer, cubierta con casco alado = detrás - figura S·F·.

R OTS jinetes combatiendo con lanza = debajo = C·E·R·L·V·G· ROMA.

VII

A Como la anterior = detrás = T·J·V·E·G·F·.

R Figura arrodillada, mirando a dos soldados armados con lanza, y que la hermanan en el pecho, sus espadas = encima = ROMA =

VIII

A Cabeza de mujer, con casco alado =

R Carruaje tirado por cuatro caballos, dirigido por un auriga = debajo = ROMA·VAL·PEL·

IX

A Como la anterior =

R Carruaje tirado por dos caballos = debajo = C·A·L·D· : E·I· =

X

A Cabeza, armada de Casco griego, adornado con Crinera =

R Tres guerreros, combatiendo, armados con escudos y espadas = El de en medio, está ya en tierra = debajo = Q·T·E·R·M·N·E·

A Cabeza de mujer = detrás - VLIBI'

R Genio alado, con palma en la mano = dirige carroza tirada por dos caballos = debajo = G· SERVILI· M· P.

A Cabeza de mujer, formando su cabellera, velbras entrelazadas = detrás - SABVL A.

R Guerrero con lanza, montado en el caballo Pegaso = XXIII· LI · CDBSVTI· C· F.

A Cabeza de mujer, con laína, = detrás = luna estrella = delante = ROMA.

R Genio, con dos caballos, sobre un puente = entre los ojos del puente = GER' armado = IV· AE' Lido'

A Cabeza armada con casco, = delante = EX· S· C.

R Genio corriendo, con una cabeza, agarrada por los cabellos = debajo = G· SERGII.

A Cabeza de mujer, con laína.

R Dos guerreros, con lanza, teniendo del diestro, dos caballos =

A Cabeza de mujer, armada con casco = detrás = ✗.

R Carroza arrastrada por dos Castores = debajo = C· RENI· ROMA.

A Cabeza de hombre, con barba, y diadema de laurel =

R Héroe, coronando un signo legionario romano, cuya base, la forma un guerrero Sentado = (INTRO-T· CLAVI) · Q.

A Cabeza de mujer, con diadema = detrás = S· E· V· G·

R Genio, dirigiendo Carroza tirada por dos caballos = debajo ROMA.

A Cabeza de mujer, cubierta con una especie de turbante = a los lados = III· VIR· = un ciprés = debajo = BROCCHO =

R Héroe, con cadáver encima, arrastrado por dos blandones = encima = L· FVRI· CN· F·

A | Cabeza de maguey =

X X

R. Templo, sobre el que ondea una bandera = lado=VARUS abajo - ANEF vs.

xx/

ay R | Comoda XVI

XXII

a Cabeza de mujer, ornada de Cores = a um lado = PV.

R. Glorio dividiendo carroza, arrastrada por dos caballos: encima - RVF.
debajo = M' T. V C I L I :

XXIII

A Cabeza charnque, con la Cabello en recogida atrás =

R. Guerrero, conduciendo en hombros, a este = cimentado = CAESAR =

xxiv

A. Cabeza de hombre, con lajiva =

R. Figura de pie, con dos lances legionarios, en las manos =
a los lados : M[·] CL[·] ODIVS.

XXV

A Cabesa varonil, desnuda = al lado = CAESAR =

R. Borrado = una especie de X. al lato - L'BVCO'

XXVI - XXVII

A los caboras, con lámea = dítras - RVFVS. III. VIR.

R Matona de pie, con un peso en la mano = debajo = AEQUITAS.

XXVIII

A. Cabeza de hombre, con lairea = lado = III·VIR·CASI·CINI·V.

R. Una palmera = al lado = PR/S.C.

XXIX

Ynentelligible =

ROMANAS DE ORO.

mojadas en el Sitio "La Ciudad", como todas las descritas =

de NERON

- A Cabeza de NERON, con corona de rayos = al rededor =
 NERO · CAESAR · AVGVS TVS ·
- R. Figura, sentada sobre el trípode, con la cabeza armada
 al casco griego = en una mano, una figura, de pie,
 con el caduceo, en la mano = debajo = ROMA · =

VESPASIANO

- A Cabeza de Vespasiano, con laurea = al rededor =
 IMP. CAESAR · VESPASIANVS · AVG =
- R. Matrona de pie, con ramo de oliva, en una mano = y en
 la otra = el Caduceo = letra = COS · XX · P. M. · TR. · POT.

HONORIO

- A Cabeza de Honorio, con diadema, y la letra =
 D · N · HONORIVS · P · F · AVG ·
- R. Soldado romano : con un pie, sobre un guerrero vencido =
 sostiene, con una mano, el estandarte = y con la otra,
 sostiene una "VICTORIA", coronada de laurel. =
 a los lados = S · M · alrededor = VICTORIA · AVG · C · C · A ·
 debajo = COMOB ·

SER - GALBA

- A Busto de GALBA y la letra = IMP · SER - GALBA · CAESAR · AVG ·
- R. Genio Atado, de pie = en una mano, ramo de p alma =
 en la otra, extendida, diadema de laurel = y un pie, descansando
 sobre un globo : y la letra = VICTORIA · P · R ·

GUTICAS = de ORO = 73

ENCONTRADAS, en TÉRMINO de esta villa, de PAREDES de NAVA, á do' llanom, SAN MARTÍN de la VEGA = SAGVN EL VIEJO =

DE CHINDASVINTO y RECESVINTO

a Blst de Chindasvinto, con diadema en la Cabeza; y la letra =

F. Chindasvintus = REG. =

R En el Centro = F ^T E = TOLIETO - Toledo = al rededor =

+ · RECCESVINTVS · REX ·

DE ERMENEGILDO =

a Blst de Ermenegildo; sobre una especie de Ara = en el centro, de ésta + · al rededor = ERMENEGILDI =

R. Imagen de la Victoria, con palma al hombro = al rededor =
REGIA DEO VITA =

FLORINES de ARAGON = DE ORO =

encontradas, en el monte de la VIEJA, el año 1870 = término de PAREDES de NAVA.
al hacer, los obreros, una escabacior }

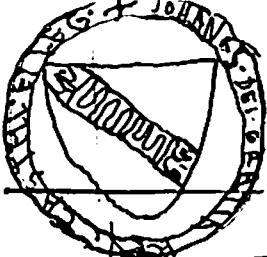
T

A El Rey d^r Joan, el Corador, de pie, con traje falda, a usanza de los
antiguos Reyes de ésta Región de España, en laedad media =
corona en la Cabeza = y una corona, así como estandarte, en una mano
= a los lados = un toro y un león ó perro = al rededor =
F. JOANNE · REX · M.

R. En el Centro = Flor de lis, llenando todo el Campo = a los lados =
REX · ARAG ·

II y III

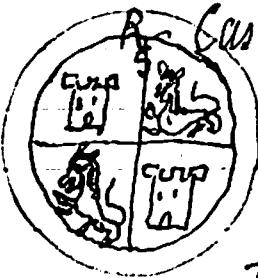
A Rey d^r Martin = todo lo demás, igual que la anterior =



DOBLA de ORO de don Juan de Castilla =

I

A. En el Centro = El mundo atravesado por una banda, con dragantes =
al rededor = JOHANES - DEI - GRATIA - REX - CASTELLUM.



R. Castillos y leones = unión, una = S = al rededor =
+ JOHANE - DEI - GRATIA - REX - CASTELLUM =

- DE ORO = de ENRIQUE el de las MERCEDES =

I

A. En el Centro = CORONA = dibajo = ER = al rededor =
+ ENRICVS - REX - CAST - ET - LEGIONIS =

R. Castillo = dibajo = T = al rededor = ENRICVS - REX - CAS - ET - LEGIONIS.



= CASTELLANAS de PLATA =

2 medallas de ALFONSO = VI =

A. CRVTH, en ésta forma = ~~A~~ = alfa y omega = al rededor =



+ LEO - CIVITAS = (ciudad de León)

R. Centro, una Cruz, dentro de una orla = rededor = + ANFVS - REX -
= II medallas =

A. Busto de Alfonso, y la letra = ANFVS - REX -

R. El Castillo = al rededor = CASTELLUM = en otras
al rededor = TOLETI =

ALONSO el SABIO

IX medallas, con el busto del mismo, y el Castillo =



SANCHO el BRABO

X medallas, con el busto de don Sancho, por el anverso
y Castillo, por el reverso =

II: medallas, con Corona al anverso y reverso =

I: medalla; corona al reverso : -y al anverso = ○ ○ =

de CASTILLA y LEÓN.

XXVIII = medallas, que tienen, al anverso = Corona = y anverso = CASTILLO =

PEDRO Iº de CASTILLA

A En el Centro = Corona = debajo = P = alrededor INIMICVS·MEOS·ASPICIAM·

R, Castillos y leones = al rededor PETRVS·REX·CASTELLE·LEGIONIS·
= DEI·GRATIA·

JUAN II. de CASTILLA

2 medallas = en el Centro = Corona = debajo = JOHA·

• castillos y leones y JOHANIS·DEI·GRATIA·REX·CASTELLE·LEGIONIS·
INIMICVS·MEO·ASPICIAM·

ERRIQUE - II -

2 medallas = En todo, como las anteriores = excepto, el nombre = ENR·ENRICVS·

ENRIQUE = IV =

5 medallas = Subusto, coronado y laleta = ENRICVS·REX·CASTR· = CASTILLO-

y letra = ENRICVS·Dei·gratia·

CARLOS Iº y JUANA LA LOCADA =

2-2 medallas. Castillos y leones = las columnas y PLVS·VLTRA-

y letra = CAROLVS = et = JOHANA - REX·

ÁRABES ESPAÑOLAS =

plata: 15 medallas = batidas, en SEVILLA = DENIA = BADAJOZ = VALENCIA -

ZARAGOZA y TORTOZA =

1 de Oro, debajo ley, en contrada el 1868, al describir las murallas
de Palencia =

— Signen medallas de plata —

— Rey Católicos = San Fernando e Isabel —
X 1 medalla —

anverso = Yugo, con dos Coquinas

reverso = Manojo de flechas =

11 aragonesas —

anverso Bustos de Rey

reverso = Las barcas de Aragón con una Cruz por remate
en obra

anverso = Las barcas de Aragón, con Corona, por remate

reverso = Una encina = por remate una Cruz =

= La Cruz de Sobrarbe = recuerda el

1º título q. tuvieron, los Reyes de Aragón =
de reyes de Sobrarbe y Ribagorza.

FELIPE II.

Oro

anverso =

Una Cruz

reverso

Armas de España, y de los Estados todos, bajo el mando del Rey.

oro

anverso y reverso = Como la anterior

FELIPE V.

anverso En el Centro y lados - armas de España = M. 4. y la letra
PHILIPVS. V. D. G. HISP. ET. IND. REX.

reverso Son dos Mundos, y columnas de Hércules, coronadas - y la letra - PLVS. VLTRA
1700. M. M. VTRAQVE. VNVM.

CARLOS III.

anverso Armas de España: prov. remate, corona, y la letra. CAROLVS-III.

D.G. HISPAN. ET. IND. REX - lado - M. 8 = (ocho reales, plata fuerte = Magio) ⇒

reverso Imitación que la anterior - 1761 =

FERNANDO VII. (MEXICANA)

anverso Círculo pinasoso, por remate, una Cruz = al rededor = MONEDA PROVINCIAL DE ZACATECAS =

reverso Escudo de España, con las Columnas, y la letra = 1811-FERNAND-
VII. D.G. 8.R.F.

anverso 1821-FR. VII. 30. SO. IS- 5